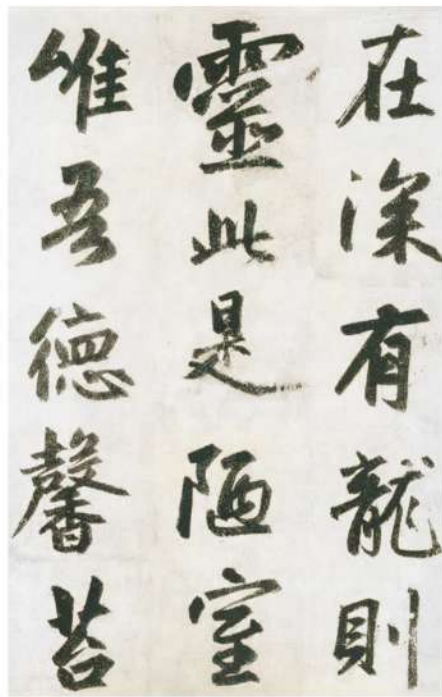




Institut
Confucius
de Bretagne
布列塔尼孔子学院



peinture &
calligraphie
chinoises
cours et stages
2026-2027



L'INSTITUT CONFUCIUS DE BRETAGNE

L'Institut Confucius de Bretagne est une association loi 1901 qui existe à Rennes depuis 2008, et à Brest depuis 2010. Ses membres fondateurs sont la Région Bretagne, Rennes Métropole, la Fondation internationale pour l'enseignement du chinois et l'université du Shandong,. L'association rassemble également des établissements d'enseignement, des associations et tous les adhérents qui participent aux activités de l'Institut. Elle bénéficie du soutien des membres fondateurs pour son fonctionnement, avec pour objet de faire connaître la langue et la culture chinoises au public, mais aussi de renforcer les liens de jumelage entre la Bretagne et la Chine : la province du Shandong jumelée avec la Région Bretagne depuis 1985 ; Jinan et Rennes ; Brest et Qingdao.

L'Institut Confucius propose toute l'année des cours de chinois, de taijiquan, de qigong, d'art du thé, et, depuis 2022, a repris les cours de calligraphie et de peinture chinoises qui étaient organisés par l'association Encres de Chine depuis plus de 20 ans. Nous accueillons également les activités de l'Ecole de go de Rennes et du club Breizh-Mahjong.

Enfin, l'Institut propose un programme d'événements culturels tout au long de l'année : Fête de la Lune, festival de cinéma documentaire Made in China ; Semaine chinoise au moment du nouvel an lunaire ; SinoCiné ; Fête du thé...



中国国际
中文教育基金会
Chinese International
Education Foundation



LES RESSOURCES



La médiathèque

La médiathèque de l'Institut Confucius est accessible à tous, le prêt des ouvrages est réservé aux adhérents. Une section importante est consacrée à la peinture et à la calligraphie chinoises, avec des ouvrages de référence : encyclopédies, monographies, esthétique, revues spécialisées...

Les expositions

En dehors des occasions régulières de découvrir des artistes chinois dans le programme des expositions de l'Institut, chaque année, à la rentrée, l'exposition des travaux des élèves des cours de calligraphie et de peinture donne l'occasion au public de découvrir le travail effectué, et aux élèves de partager leur passion et leurs progrès.

La journée marouflage

Le papier de riz sur lequel sont réalisées les œuvres doit être marouflé, c'est-à-dire encollé sur un support qui lui confèrera solidité et tension nécessaire à son exposition. Une journée est ouverte à tous les adhérents en fin d'année sous la conduite du professeur, notamment pour pouvoir préparer l'exposition de rentrée.

Le matériel

Papier, pinceaux, encres, aquarelle chinoise recommandés par les enseignants sont à vendre à l'accueil à prix coûtant.

Les ateliers

Estampage, gravure de sceaux, céramique... les arts chinois du pinceau touchent à de nombreux autres domaines qu'on aimerait explorer ensemble, n'hésitez pas à nous faire part de vos envies !

LES ENSEIGNANTS

Cours de calligraphie chinoise



WANG Yi 王翼 a été enseignant de calligraphie et peinture dans le secondaire avant de reprendre un cursus à l'Académie des Beaux-arts de Chine (Hangzhou), dont il est diplômé. Installé en France depuis 10 ans, il enseigne la peinture et la calligraphie chinoises à Paris, Orléans, Angers...

Plus d'infos sur son site www.wangyiart.com

Cours de peinture chinoise



WANG Chunyu 王春雨, diplômé de l'Académie des Beaux-arts de Harbin et de l'EESAB (Rennes), est professeur de peinture chinoise depuis plus de 10 ans, notamment au sein de l'association Encres de Chine et à l'Atelier du Thabor. Il intervient également très régulièrement dans les établissements scolaires.

Plus d'infos sur sa chaîne Youtube : [ChunYu WANG](#)

LES COURS DE PEINTURE CHINOISE

Entrer dans l'univers du trait et du lavis et, par la pratique du geste « juste », faire entendre sur le papier de riz les "sons du cœur" en empruntant la voie **des fleurs et des oiseaux** ou celle des **montagnes et de l'eau** à travers deux styles complémentaires, le ***gongbi* 工笔** dit "minutieux" où, touchant à l'infiniment petit, patience et finesse d'exécution font entrer en résonance chaque détail puisqu'il contient le Tout ; le ***xieyi* 写意** dit "spontané" où, libéré du superflu, le geste de l'artiste, devenu naturel grâce à une pratique assidue, va droit au but et trace sur le papier la ligne de vie des choses.

Le **cursus** des cours prévoit deux années de préparation avant de faire le choix d'une orientation thématique, néanmoins l'étude des œuvres se veut résolument tourné vers une expression **contemporaine** de la **peinture traditionnelle**, faisant référence aux anciens tout en usant du langage plus audacieux des peintres chinois du XXe siècle.

Tout en dévoilant les secrets de la peinture chinoise traditionnelle, **Wang Chunyu** conduira les élèves, à travers l'interprétation des peintres et des œuvres, sur les chemins de la composition personnelle.

COURS D'INITIATION

Première année

Ce premier cours s'adresse aux élèves **débutants** découvrant la peinture chinoise.

L'objectif principal est **d'initier aux fondements** de cet art, en développant à la fois la compréhension technique et une ouverture à la philosophie de l'art chinois. La pratique engage le **geste**, le **regard** et la **disposition d'esprit**.

Chaque séance est construite autour d'un thème essentiel, permettant d'explorer progressivement les bases du **langage pictural**.

Les élèves travailleront notamment des sujets traditionnels majeurs tels que les "**quatre gentilshommes**" **花中四君子** (prunier, orchidée, bambou, chrysanthème), qui constituent un socle fondamental de l'apprentissage. À travers ces exercices, ils apprendront les **gestes essentiels** : tenue du pinceau, respiration du trait, contrôle de l'encre, ainsi que l'équilibre entre le vide et le plein.

Ce cours pose les bases indispensables pour entrer dans une pratique **sensible, structurée** et **consciente**.



Jour :

Dimanche

2026-2027 :

11 octobre

15 novembre

13 décembre

10 janvier

14 février

14 Mars

11 Avril

30 Mai

13 Juin

COURS INTERMÉDIAIRE

Deuxième année

Ce cours s'inscrit dans la continuité de la première année et vise à **approfondir** et **consolider** les acquis.

Les élèves développent une maîtrise plus fine des techniques fondamentales, tout en progressant vers une plus grande liberté dans le geste et la composition. Le travail devient **plus précis, plus fluide** et **plus assuré**.

Les thèmes et les approches s'élargissent progressivement : les exercices peuvent combiner différents registres, mêlant **fleurs, animaux** et éléments de **paysage**. Cette diversité permet d'enrichir le vocabulaire pictural et d'explorer des **compositions plus complexes**.

L'accent est également mis sur l'évolution de la disposition d'esprit : concentration, stabilité du geste et autonomie dans la pratique.

Ce cours constitue une **transition** vers une approche plus personnelle et plus approfondie des grands thèmes de la peinture chinoise.



Jour :	2026-2027
Dimanche	4 octobre
	8 novembre
	6 décembre
	17 janvier
	7 février
	7 mars
	4 avril
	29 mai
	6 juin

ÉTUDE APPROFONDIE DE LA NATURE - FLEURS

Niveau Intermédiaire et Avancé

Ce cours propose une exploration approfondie du thème des **fleurs**, central dans la tradition de la peinture chinoise.

L'apprentissage se structure autour de l'étude des **grandes fleurs classiques**, chacune permettant d'aborder des techniques spécifiques. Les élèves découvrent concrètement les différents modes de traitement propres à chaque sujet, selon les approches traditionnelles.

À travers ces études, ils développent une compréhension fine des **formes**, des **rythmes** et de **l'énergie interne** des motifs naturels. Le travail met l'accent sur la variation du trait, la maîtrise de **l'encre** et l'expressivité du **geste**.

Ce cours permet d'approfondir les **acquis techniques** tout en affinant la sensibilité artistique, dans une relation attentive et vivante avec le sujet.



Jour :	2026-2027 :
Samedi	3 octobre
	7 novembre
	5 décembre
	9 janvier
	6 février
	6 mars
	3 avril
	22 mai
	5 juin

ÉTUDE APPROFONDIE DE LA NATURE - PAYSAGES

Niveau Intermédiaire et Avancé

Le **paysage** constitue un champ majeur de la peinture chinoise, à la fois technique et méditatif.

Dans ce cours, l'apprentissage s'organise de manière progressive et structurée : chaque séance est consacrée à l'étude d'un élément spécifique du paysage, **arbres, rochers, nuages, eau, montagnes**, afin d'en comprendre les principes de représentation et les variations stylistiques.

Les élèves apprennent ainsi à maîtriser chaque élément avant de les intégrer dans des compositions plus complexes. Le travail porte sur la construction de **l'espace**, la gestion des **textures** et la création **d'atmosphères**.

Ce cours peut se prolonger sur plusieurs années, offrant un terrain d'exploration riche et exigeant.

Au-delà de la technique, il invite à une **réflexion** sur la relation entre l'homme et la nature, et sur la manière dont le paysage devient un espace d'expression intérieure.



Jour :	2026-2027 :
Dimanche	27 septembre
	18 octobre
	22 novembre
	20 décembre
	31 janvier
	21 février
	21 mars
	18 avril
	23 mai

Styles xieyi et gongbi
THÈME : FLEURS ET OISEAUX & PAYSAGE
cours en visioconférence

Niveaux élémentaire - intermédiaire - avancé

Cours donnés en visioconférence : sujets variés relevant aussi bien du style *gongbi* (minutieux) que *xieyi* (spontané), pour peindre des paysages, arbres, fleurs, oiseaux, animaux, personnages...



Le cours sera ouvert sous réserve d'inscriptions suffisantes

COURS DE PEINTURE CHINOISE ENFANTS

Fort d'une très riche expérience d'enseignement auprès du **jeune public** et convaincu que cet apprentissage est pour eux une ouverture à une **pratique**, une **esthétique** et une **culture** différentes, Wang Chunyu conduira les élèves à se familiariser avec les outils de la tradition chinoise : papier *xuanzhi*, pinceaux, encre de Chine et aquarelle.

Les grand thèmes de la peinture chinoise traditionnelle seront abordés : les plantes, les animaux, les paysages.

Informations pratiques

- Mercredi de 14:00 à 15:30
- à partir de 8 ans
- 250€ pour l'année (cours d'essai offert)



STAGE DE PEINTURE CHINOISE

Peinture chinoise contemporaine avec Wang Chunyu - 19-20 juin 2027

Song Yugui, entre art abstrait européen et peinture traditionnelle chinoise

Song Yugui 宋雨桂 (1940-2017) est un peintre chinois contemporain occupant une place importante dans le domaine de la peinture chinoise traditionnelle à l'encre. Il appartient à cette génération d'artistes chinois du XXe siècle qui ont voulu moderniser l'encre traditionnelle sans abandonner les racines classiques. Grâce à cette fusion entre modernité occidentale et esprit classique chinois, son œuvre crée un langage artistique original, puissant et poétique. Les textures, les mouvements de pinceau, les contrastes d'encre et la construction de l'espace offrent une expérience visuelle très riche et particulièrement inspirante pour les étudiants en art. Son travail mélange souvent les grands paysages de montagnes et rivières à un usage expressif de l'encre.

- De 10h30 à 16h30, soit 5h/jour, repas à apporter sur place
- Tous niveaux, 12 participants max
- Tarif : 100 € / 80€ réduit adhérents



JOURNÉE D'INITIATION À LA PEINTURE CHINOISE

dimanche 20 septembre 2026

La **journée d'initiation à la peinture chinoise** organisée traditionnellement à la rentrée est destinée aux **personnes** qui, initiées ou non aux Beaux-Arts occidentaux, **n'ont jamais approché la peinture chinoise**. Elle est un "cours d'essai", mais aussi une journée préparatoire dans le cas d'une inscription à l'année, et dans ce cas elle est gratuite.

Pendant cette journée, Wang Chunyu vous apprendra à vous familiariser avec les « trésors du lettré » : encre de Chine, pinceau *maobi*, papier de riz.

Horaires : 10h30 -12h30 / 13h30-16h30

Niveau : débutant complet

Durée : 5 heures

Tarifs

- Journée seule : 50€
- Journée incluse dans le cursus de l'année : gratuite

Inscriptions

auprès de l'Institut Confucius. Pour une inscription à l'année, vous retrouverez toutes les informations sur la page spécifique dédiée aux cours de peinture.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les cours annuels adultes

1. Fréquence

Une journée par mois, le vendredi, samedi ou le dimanche selon le cours (voir ci-dessus), de septembre/octobre 2026 à mai/juin 2027.

2. Horaires

Cinq heures de cours par jour réparties ainsi :

10h30 – 12h30 : cours

12h30-13h30 : pause-déjeuner

13h30 – 16h30 : cours

3. Lieux et modalités

En présentiel : Institut Confucius de Bretagne, 17 rue de Brest à Rennes

En distanciel : cours en visioconférence via Zoom

4. Participants

À partir de 14 ans. Nombre limité à 12 participants par cours.

5. Présence au cours

Les participants aux **cours annuels** s'engagent pour les 9 journées de cours. Dans le respect des contrats passés avec les intervenants, aucune absence à un cours ne donnera lieu à remboursement ou à restitution d'un chèque. Le cours manqué pourra néanmoins être remplacé par un autre choisi parmi les différents cours annuels de la saison en cours, sous réserve qu'il y ait de la place.

6. État des locaux

Les élèves contribuent à ce que les salles occupées soient rendues propres et agencées dans leur état d'origine.

7. Tarifs et modalités d'inscription

a) Prix des cours

Un cours annuel comprend 9 journées. Plusieurs inscriptions à différents cours (calligraphie ou peinture) donnent droit à une réduction :

- Inscription à 1 cours : 393,00€ tarif plein / 313€ tarif réduit
- Inscription à 2 cours : 744,00€ tarif plein / 595€ tarif réduit
- Inscription à 3 cours : 1113,00€ tarif plein / 890€ tarif réduit

tarif réduit : étudiants -de 26 ans, demandeurs d'emploi, carte Sortir.

b) Modalités d'inscription

Tout élève devra également régler l'adhésion à l'association Institut Confucius de Bretagne, le montant est de 20€ annuels.

Pour s'inscrire, il faut nous envoyer un bulletin d'inscription rempli et complété du paiement, soit :

- du montant total du ou des cours choisis (chèque, espèces, CB, HelloAsso)
- en trois fois, étalés sur l'année (chèques, espèces, HelloAsso)

Le règlement peut être fait par chèque(s), CB, espèces, mais nous privilégions le paiement via HelloAsso, possible en 3 fois :

<https://www.helloasso.com/associations/institut-confucius-de-bretagne/adhesions/cours-peinture-2026-2027>

Le nombre de places étant limité, les participants sont invités à s'inscrire dès que possible. Les inscriptions seront prises en compte à réception du paiement et dans leur ordre d'arrivée.

c) Cours d'essai ou débutant, inscription en cours d'année.

Si vous n'avez jamais pratiqué la peinture chinoise, que vous voulez faire un cours d'essai, nous vous proposons une Journée d'initiation **dimanche 20 septembre 2026**. Le tarif de cette journée complète de cours où vous apprendrez les bases de l'utilisation du matériel est de 50€, qui sont remboursés en cas d'inscription à au moins un cours. L'inscription est nécessaire à cette journée.

Une inscription en cours d'année est possible si le cours n'est pas complet. Le montant est alors calculé au nombre de journées restantes, à raison de 50€/journée.

d) Désistement

S'inscrire à un cours, c'est prendre un engagement vis-à-vis d'intervenants et d'une structure associative pour qui l'équilibre budgétaire est la condition de l'ouverture des cours et de la rémunération des intervenants. C'est pourquoi tout désistement annoncé dans l'intervalle de deux semaines avant le premier cours de l'année entraînera la conservation du chèque d'adhésion et d'un tiers du montant total de l'inscription.

8. Organisation sanitaire

L'accueil en présentiel des élèves se fait dans le respect des règles sanitaires en vigueur, certains cours étant spécifiquement proposés en visioconférence.

9. accessibilité des cours

Toute personne en situation de handicap nécessitant une prise en compte spécifique est invitée à nous contacter pour mettre en place les adaptations nécessaires.



Institut Confucius de Bretagne
17 rue de Brest - 35000 Rennes
02 99 87 08 85
www.confucius-bretagne.org

