

journée d'étude

L'INTIME ET L'INCONNU

13 octobre 2022, L201

(À l'initiative de la composante Études chinoises, Radu Bikir et Cédric Laurent)

PROGRAMME

9h45 : Café

10h10 : Nathalie **Ludec** (ERIMIT) : mot d'accueil

10h20 : Frédéric **Wang** (Inalco, IFRAE, CNRS) : *Connu, inconnu, intime : comment se narrer ? Analyse de quelques autobiographies des Tang (618-907)*

10h40 : Stéphane **Feuillas** (CRCAO, LCAO université de Paris) : *La vie intime des fleurs. Quelques réflexions sur la poésie florale de la Dynastie des Song (960-1279)*

11h00 : Discussions

11h10 : Radu **Bikir** (ERIMIT, Rennes 2) : *L'intimité avec l'invisible dans les récits religieux de la dynastie Song (960-1279)*

11h30 : Cédric **Laurent** (ERIMIT, Rennes 2) : *Peindre en intimité avec le monde : la quête d'unité dans l'art du XVIIe siècle chinois*

11h50 : Discussions

12h00 : Déjeuner

14h00 : Reprise

14h10 : Zhang Xiaonan (ERIMIT, Rennes 2) : *L'espace intime dans la peinture classique chinoise – La rencontre du lettré et de la courtisane au jardin*

14h30 : Catherine **Despeux** (Inalco, professeur émérite) : *Les jeux du Je dans la plongée vers l'intime : méditation contemplative d'une femme taoïste*

14h50 : Discussions

15h00 : Richard **Blanchet** (ERIMIT, Rennes 2) : *Jia Zhangke : quelles techniques narratives pour exprimer l'intime ? Une étude des films Still Life (三峡好人, 2006) et A Touch of Sin (天注定, 2013)*

15h20 : Flora **Lichaa** (ERIMIT, Rennes 2) : *Le rôle de l'intime dans la construction du savoir historique en contexte autoritaire. Étude du film documentaire les Âmes mortes (2018) de Wang Bing*

15h40 : Discussions

15h50 : Anna **Shcherbakova** (ERIMIT, Rennes 2) : *Saisir l'insaisissable : la mort dans la prose auto-documentaire contemporaine russe*

16h10 : Conclusion et ouverture

16h20 : Discussions et pot de clôture