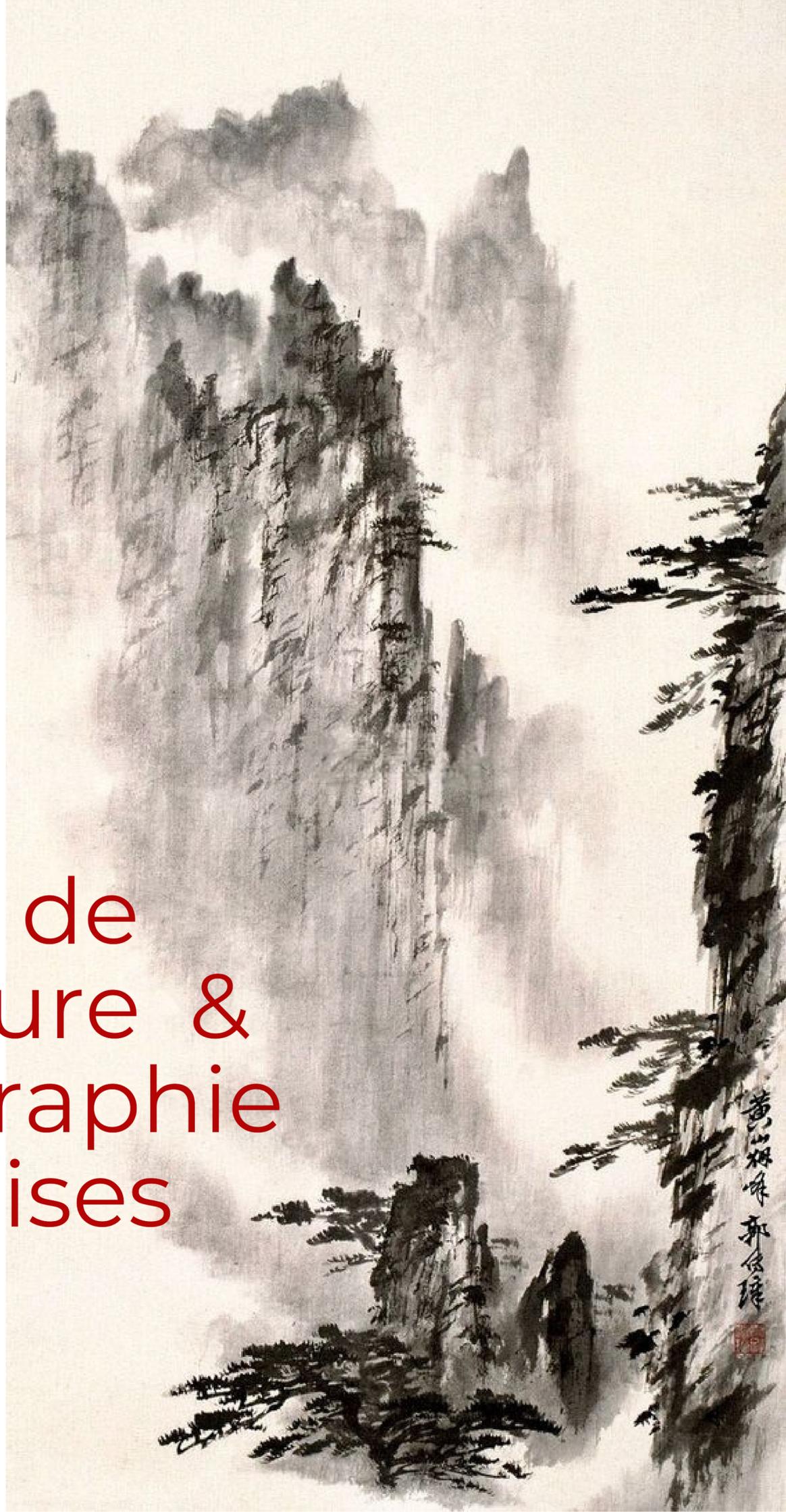




**Institut  
Confucius  
de Bretagne**  
布列塔尼孔子学院

cours de  
peinture &  
calligraphie  
chinoises

2022-2023



# Présentation des enseignants

## cours de calligraphie chinoise



WANG Yi 王翼 a été enseignant de beaux-arts dans le secondaire avant de reprendre un cursus à l'Académie des Beaux-arts de Chine (Hangzhou), dont il est diplômé. Installé en France depuis bientôt 10 ans, il enseigne la peinture et la calligraphie chinoises à Paris, Orléans, Angers et, depuis cette année, Rennes  
Plus d'infos sur son site [www.wangyiart.com](http://www.wangyiart.com)

## cours de peinture chinoise



WANG Chunyu 王春雨, diplômé de l'Académie des Beaux-arts de Harbin et de l'EESAB (Rennes), est professeur de peinture chinoise depuis plus de 10 ans, notamment au sein de l'association Encres de Chine et à l'Atelier du Thabor. Il intervient également très régulièrement dans les établissements scolaires.  
Plus d'infos sur sa chaîne Youtube : ChunYu WANG

# Les cours de peinture chinoise

Entrer dans l'univers du trait et du lavis et, par la pratique du geste « juste », faire entendre sur le papier de riz les « sons du cœur » en empruntant la voie **des fleurs et des oiseaux** ou celle du **paysage** à travers deux styles complémentaires, le style ***gongbi* 工笔** dit "minutieux" où, touchant à l'infiniment petit, patience et finesse d'exécution font entrer en résonance chaque détail puisqu'il contient le Tout ; **le style *xieyi* 写意** dit "spontané" où, libéré du superflu, le geste de l'artiste, devenu naturel grâce à une pratique assidue, va droit au but et trace sur le papier la ligne de vie des choses.

Le **programme** de cette année se veut résolument tourné vers une expression **contemporaine** de la peinture traditionnelle chinoise, faisant référence aux anciens tout en usant du langage plus audacieux des peintres chinois de la première moitié du XXe siècle.

Tout en dévoilant aux débutants les secrets de la peinture chinoise traditionnelle, Wang Chunyu conduira les plus avancés de l'interprétation de l'auteur vers les chemins de la composition personnelle.



# Style *xieyi* (spontané)

## Thème : Fleurs et Oiseaux 1

### Niveaux débutant - élémentaire

Entrer dans l'esprit du style *xieyi* ("écrire l'idée" 写意), art du geste sûr, du trait vivant, par la voie des fleurs et des oiseaux avec notamment Qi Baishi 齐白石.

**Jour :**  
le dimanche

**Dates :**  
2 octobre, 6 novembre,  
4 décembre 2022, 8 janvier,  
12 février, 12 mars, 16 avril,  
7 mai, 4 juin 2023



# Style *xieyi* (spontané)

## Thème : Paysage 1



### Niveaux débutant – élémentaire

Intégrer la notion chinoise de *shanshui* (山水 montagne eau), c'est-à-dire de « paysage » (fait de montagnes et d'eau) avec Bai Xueshi 白雪石.

**Jour :**  
le samedi

**Dates :**  
1er octobre, 5 novembre,  
3 décembre 2022, 7 janvier,  
11 février, 11 mars, 15 avril,  
6 mai, 3 juin 2023

# Style *xieyi* (spontané)

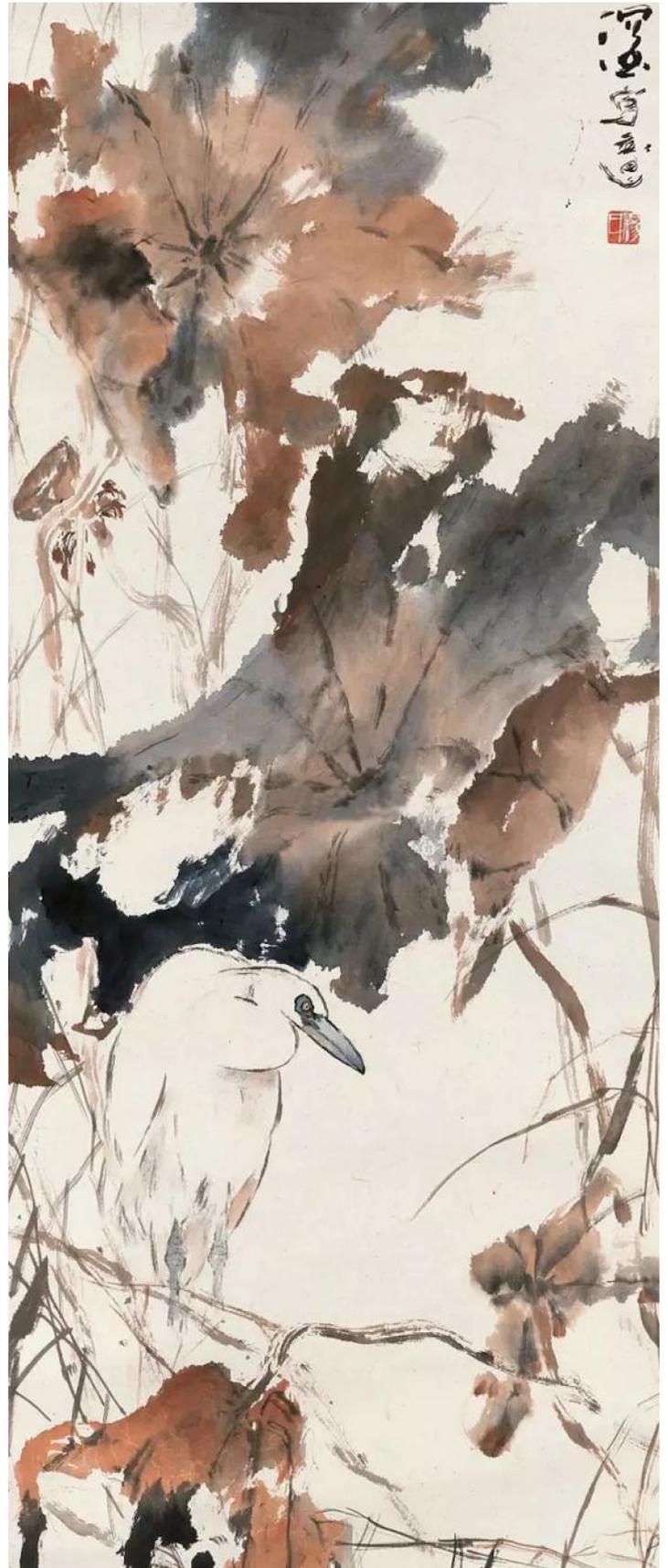
## Thème : Fleurs et Oiseaux 2

### Niveaux intermédiaire - avancé

Approfondir les subtilités du style *xieyi*, les notions de richesse de l'encre et du pinceau avec notamment Gu Jinqi 古锦其.

**Jour :**  
le samedi

**Dates :**  
22 octobre, 19 novembre,  
17 décembre 2022  
28 janvier, 25 février,  
18 mars, 29 avril, 13 mai,  
17 juin 2023



# Style *xieyi* (spontané)

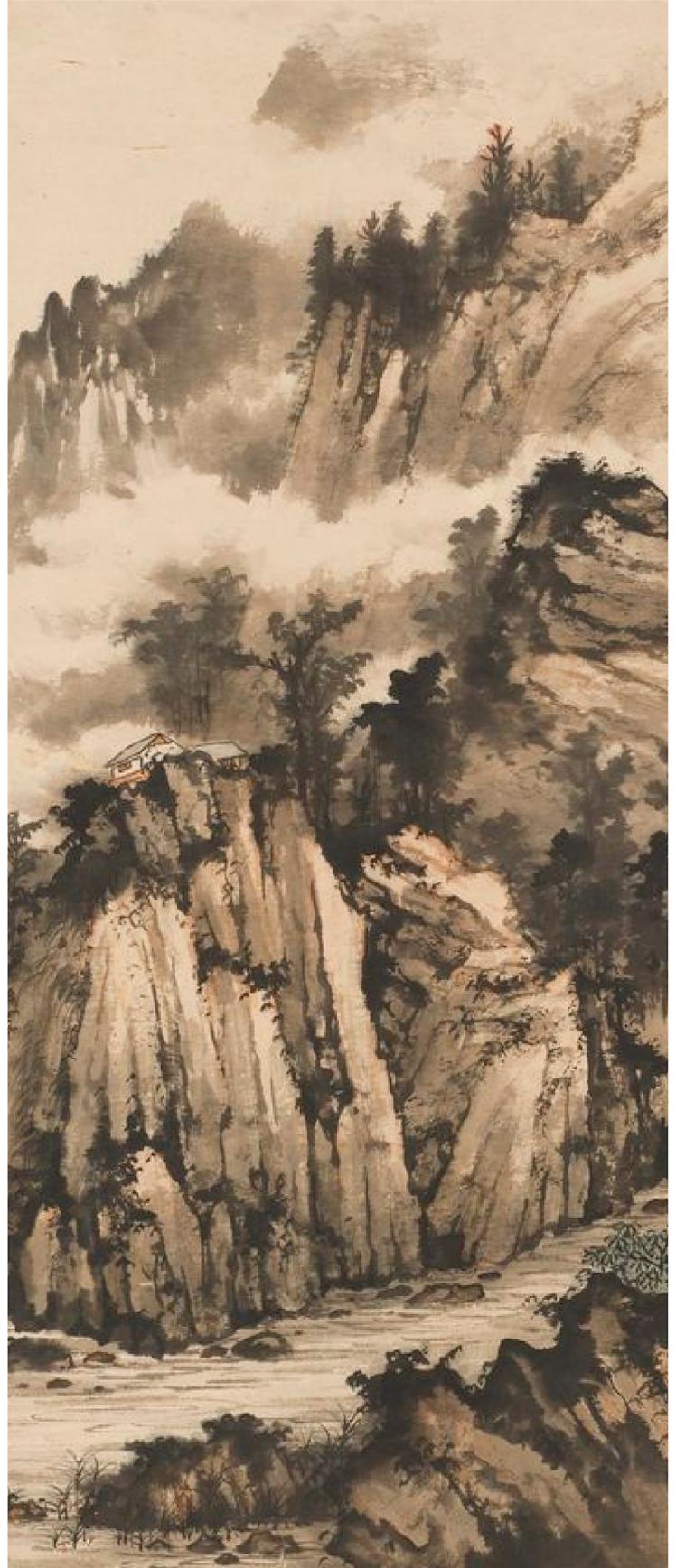
## Thème : Paysage 2

### Niveaux intermédiaire – avancé

Découvrir, par l'étude de peintures plus complexes, la dimension cosmique d'un paysage chinois avec notamment Bai Xueshi 白雪石.

**jour :**  
le dimanche

**Dates :**  
23 octobre, 20 novembre,  
18 décembre 2022  
29 janvier, 26 février, 19 mars,  
30 avril, 14 mai, 18 juin 2023



Styles *xieyi* et *gongbi*

**Thème : Fleurs et oiseaux & Paysage**  
***cours en visioconférence***



**Niveaux élémentaire -  
intermédiaire - avancé**

Cours donnés en visioconférence : sujets variés relevant aussi bien du style *gongbi* (minutieux) que *xieyi* (spontané) : paysages, arbres, fleurs, oiseaux, animaux, personnages...

**Jour :**  
le dimanche

**Dates :**  
9 octobre, 13 novembre,  
11 décembre 2022  
15 janvier, 5 février, 5 mars,  
2 avril, 21 mai, 11 juin 2023

# Journée d'initiation à la peinture chinoise

**dimanche 25 septembre 2022**

La **journée d'initiation à la peinture chinoise** organisée traditionnellement à la rentrée est destinée aux **personnes** qui, initiées ou non aux Beaux-Arts occidentaux, **n'ont jamais approché la peinture chinoise**. Elle est un "cours d'essai", mais aussi une journée préparatoire dans le cas d'une inscription à l'année, et dans ce cas elle est gratuite.

Pendant cette journée, Wang Chunyu vous apprendra à vous familiariser avec les « trésors du lettré ».

**Horaires** : 10h30 -12h30 / 13h30-16h30

**Niveau** : débutant complet

**Durée** : 5 heures

## **Tarifs**

- Journée seule : 45€
- Journée incluse dans le cursus de l'année : gratuite

## **Inscriptions**

auprès de l'Institut Confucius. Pour une inscription à l'année, vous retrouverez toutes les informations sur la page spécifique dédiée aux cours de peinture.



## Cours de peinture chinoise enfants

Fort d'une très riche expérience d'enseignement auprès du jeune public et convaincu que cet apprentissage est pour eux une ouverture à une pratique, une esthétique et une culture différentes, Wang Chunyu conduira les élèves à se familiariser avec les outils de la tradition chinoise : papier *xuanzhi*, pinceaux, encre de Chine et aquarelle.

Les grand thèmes de la peinture chinoise traditionnelle seront abordés : les plantes, les animaux, les paysages.

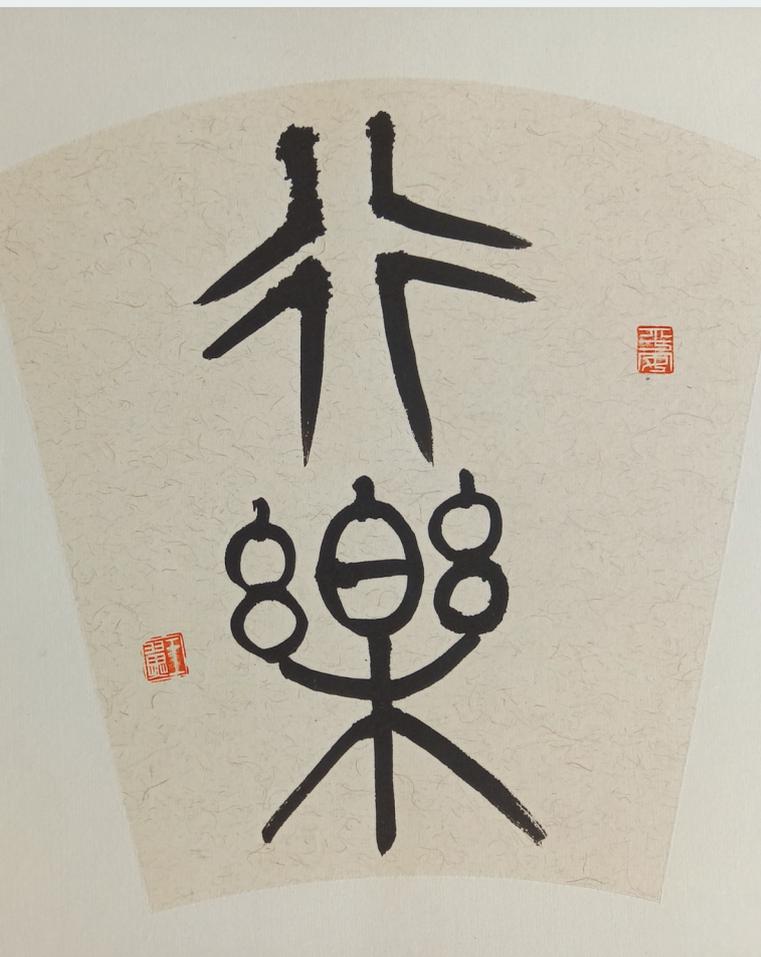
### Informations pratiques:

- mercredi de 14:00 à 15:30
- à partir de 8 ans
- 250€ pour l'année (cours d'essai offert)



# Les cours de calligraphie chinoise

Étudier la calligraphie chinoise, c'est s'ouvrir à une autre culture, une forme d'expression graphique et une esthétique différentes. Tout en pratiquant l'art du pinceau, vous ferez connaissance avec les plus grands calligraphes de Chine, vous approcherez la tradition lettrée, la poésie, la littérature et les grandes écoles artistiques de Chine. Son nom chinois 书法 *shufa*, renvoie à la méthode, aux règles (法 *fa*) de l'écriture (书 *shu*) ; mais on l'appelle aussi 书道 ou *shudao*, voie (道 *dao*) de l'écriture.



Mouvement de la vie et résonance rythmique, la calligraphie permet, par une bonne maîtrise du geste, de tracer les caractères chinois « sur le vif » avec pour objectif, par la création naturelle d'effets visuels dynamiques, l'expression des sentiments. A la manière d'un art martial, sa pratique engendre sérénité et calme intérieur. L'étude des différents styles – sigillaire, chancellerie, régulière, semi-cursive, cursive – permet une approche historique et culturelle de la tradition lettrée dans laquelle s'inscrit cet art, essence même de la littérature et de la poésie.

calligraphie  
**sigillaire 篆书 *zhuanshu***  
**et cursive 草书 *caoshu***  
stage du vendredi

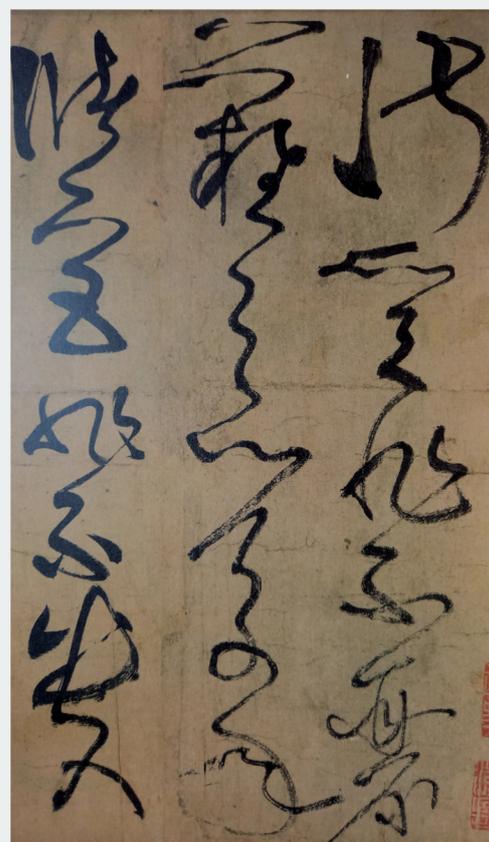


**œuvre étudiée**

Deng Shiru 鄧石如 (1743-1805) est un calligraphe célèbre. Son nom d'origine était Deng Yan, il a un certain nombre de pseudonymes dont Wanbo et Wanbai Shanren.

**œuvre étudiée**

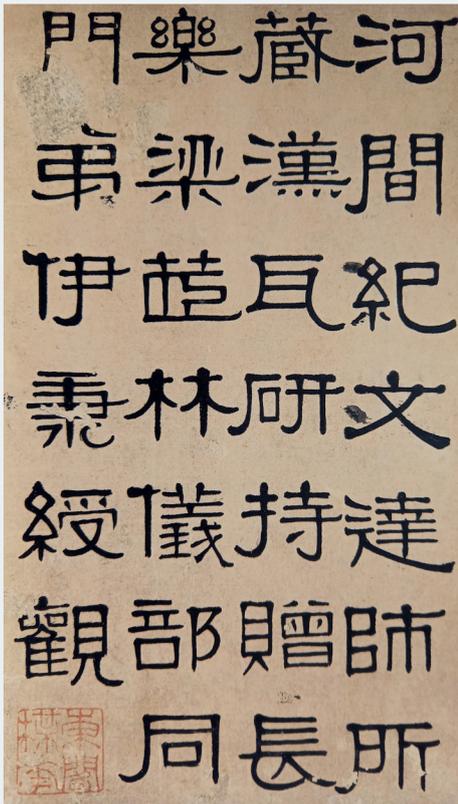
Zhang Xu 張旭 (710-750). Connu sous le nom de Zhang Changshi dans sa carrière d'officiel, il est célèbre pour son écriture cursive.



**7 octobre ,11 novembre, 9 décembre 2022**

**13 janvier, 3 février, 24 mars, 7 avril, 19 mai, 9 juin 2023**

calligraphie  
**chancellerie 隶书 *lishu***  
**et courante 行书 *xingshu***  
stage du samedi

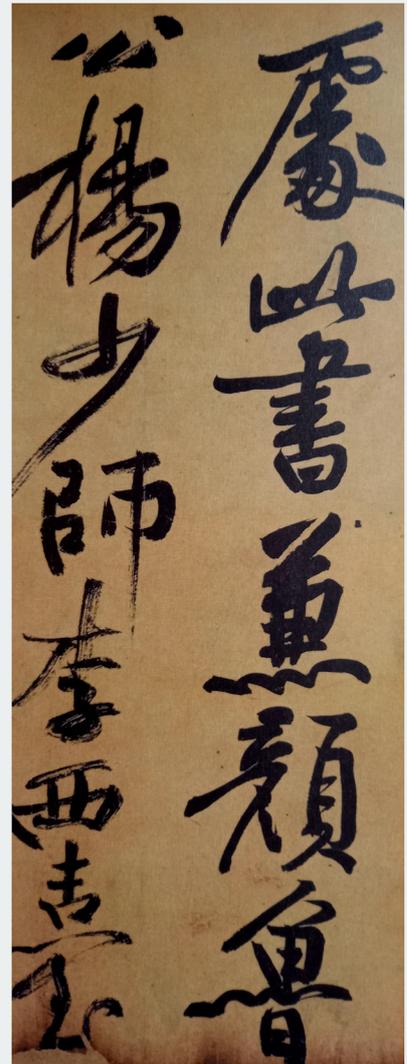


**œuvre étudiée**

Yi Bingshou 伊秉綬  
(1754-1815)

**œuvre étudiée**

Huang Tingjian 黃庭堅 (1045-1105) est un écrivain et calligraphe chinois. Son surnom est Shangu laoren 山谷老人, le Vieillard de Shangu.



**8 octobre, 12 novembre, 10 décembre 2022**  
**14 janvier, 4 février, 25 mars, 8 avril, 20 mai, 10 juin 2023**

# Informations pratiques

## 1. Fréquence

Une journée par mois, le samedi ou le dimanche selon le cours (voir ci-dessus), d'octobre 2022 à juin 2023.

## 2. Horaires

Cinq heures de cours par jour réparties comme suit :

10h30 – 12h30 : cours

12h30-13h30 : pause-déjeuner

13h30 – 16h30 : cours

## 3. Lieux et modalités

En présentiel : Institut Confucius de Bretagne, 17 rue de Brest à Rennes

En distanciel : cours en visioconférence via Zoom

## 4. Participants

À partir de 14 ans. Nombre limité à 12 participants par cours.

## 5. Présence au cours

Les participants aux stages à l'année s'engagent pour les 9 journées de cours. Dans le respect des contrats passés avec les intervenants, aucune absence à un cours ne donnera lieu à remboursement ou à restitution d'un chèque. Le cours manqué pourra néanmoins être remplacé par un autre choisi parmi les différents stages à l'année de la saison en cours.

## 6. État des locaux

Les salles occupées doivent être rendues propres et agencées dans leur état d'origine.

## 7. Tarifs et modalités d'inscription

### a) Prix des stages

Un stage à l'année comprend 9 journées de cours. Plusieurs inscriptions à différents stages donne droit à une réduction :

- Inscription à 1 stage : 393,00€
- Inscription à 2 stages : 744,00€
- Inscription à 3 stages : 1113,00€

## **b) Modalités d'inscription**

Tout stagiaire devra également régler l'adhésion à l'association Institut Confucius de Bretagne, le montant est de 20€ annuels.

Pour s'inscrire, il faut nous envoyer un bulletin d'inscription rempli et complété du paiement, soit :

-1 chèque du montant total du ou des stages choisis. Il sera encaissé début novembre 2022.

*si vous réglez votre stage en trois fois :*

-3 chèques datés du même jour chacun d'un montant égal au tiers du prix du ou des stages choisis. Ces trois chèques seront encaissés en novembre 2022, février 2023, avril 2023.

Les chèques sont à rédiger à l'ordre de l'Institut Confucius de Bretagne.

Le nombre de places étant limité, les participants sont invités à s'inscrire dès que possible. Les inscriptions seront prises en compte à réception du paiement et dans leur ordre d'arrivée.

## **c) Cours d'essai ou débutant**

Si vous n'avez jamais pratiqué la peinture chinoise, que vous voulez faire un cours d'essai, nous vous proposons une Journée d'initiation dimanche 25 septembre 2022. Le tarif de cette journée complète de cours où vous apprendrez les bases de l'utilisation du matériel est de 45€, qui sont remboursés en cas d'inscription à au moins un stage. Inscription nécessaire.

## **d) Désistement**

S'inscrire à un stage revient à prendre un engagement vis-à-vis d'intervenants et d'une structure associative dont l'équilibre du budget est la condition de l'ouverture des stages et de la rémunération des intervenants. C'est pourquoi tout désistement annoncé dans l'intervalle de deux semaines avant le premier cours de l'année entraînera la conservation du chèque d'adhésion et d'un tiers du montant total de l'inscription.

## **9. Organisation sanitaire**

En période de pandémie de Covid-19, l'accueil en présentiel des stagiaires se fait dans le respect des règles sanitaires en vigueur. Certains cours sont spécifiquement proposés en visioconférence. En phase de confinement, tous les cours sont assurés en distanciel.



Institut Confucius de Bretagne  
17 rue de Brest - 35000 Rennes  
02 99 87 08 85  
[www.confucius-bretagne.org](http://www.confucius-bretagne.org)

